

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**MARCO FOZZI**  
**102 B VIA ALGHERO, 07100, SASSARI, ITALIA**  
**349 7764943**  
**marcofozzi@hotmail.it**  
**Italiana**  
**07/01/90**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**OTTOBRE 2016 – GIUGNO 2017**  
Convitto Nazionale Canopoleno  
Scuola Media Statale  
Docente di Chitarra  
Docente di Chitarra e Musica d'insieme nella scuola media ad indirizzo musicale

**APRILE 2015 – LUGLIO 2016**  
Fireworks Music School – Londra SW19 3HZ Regno Unito  
Scuola di Musica  
Insegnante di Chitarra  
Insegnamento del repertorio e delle tecniche di base e avanzate della chitarra, educazione all ascolto e all'analisi musicale. Preparazione degli allievi a esibizioni interne e concorsi.

**SETTEMBRE 2011 – GIUGNO 2013**  
Scuola Civica Barbagia - Olzai  
Scuola Civica di Musica  
Insegnante di Chitarra  
Insegnamento del repertorio e delle tecniche di base e avanzate della chitarra, educazione all ascolto e all'analisi musicale. Preparazione degli allievi a esibizioni interne e concorsi.

**MARZO 2012– GIUGNO 2012**  
Liceo Scientifico G. Marconi - Sassari  
Scuola pubblica  
Insegnante di Chitarra, Basso Elettrico e Musica d'Insieme  
Insegnamento delle tecniche di base e avanzate di chitarra e basso elettrico.  
Preparazione dei gruppi strumentali alla realizzazione di un concerto interno alla fine del corso.

**MAGGIO – GIUGNO 2011**  
Associazione Musicale "Pentagrammando" Sassari su progetto dell' 8 circolo didattico "Galileo Galilei" via Civitavecchia 65 Sassari  
Associazione Musicale - Scuola Pubblica primaria  
Insegnante di Chitarra  
Alfabetizzazione musicale di base

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2014 – Luglio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Royal College of Music – Londra (UK)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in Music Performance (Chitarra)  
Docente: M° Carlos Bonell
  - Qualifica conseguita Laurea Magistrale o Diploma accademico di II Livello
  
- Date (da – a) Gennaio 2014 – Aprile 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cambridge University – English centre Sassari
  - Qualifica conseguita IELTS International English Level Testing System  
Punteggio medio: 6
  
- Date (da – a) Settembre 2010 – Marzo 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica Luigi Canepa – Sassari
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Docenti: M° Agostino Valente e M° Roberto Masala  
Triennio Accademico di primo livello in Chitarra
  - Qualifica conseguita Laurea Triennale o Diploma accademico di I Livello  
Valutazione: 110/110
  
- Date (da – a) Gennaio 2007 – Giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cambridge University – English centre Sassari
  - Qualifica conseguita Preliminary English Test (PET) Livello B1 di Lingua Inglese
  
- Date (da – a) Dicembre 2009– Giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Musica Anni Verdi – Sassari
  - Qualifica conseguita M° Luca Sirigu  
Licenza di Armonia e Teoria dell'analisi conseguita presso il Conservatorio Canepa  
Valutazione: 7.50/10
  
- Date (da – a) Gennaio 2003 – Giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Studio Musicale Pentagrammando e Centro Musicale e Teatrale Endas
  - Qualifica conseguita M° Stefano Macciocu  
Compimento Inferiore di Chitarra Conseguito presso il Conservatorio Canepa  
Valutazione: 8.5/10
  
- Date (da – a) Settembre 2004 – Giugno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Giovanni Spano - Sassari
  - Qualifica conseguita Diploma di Maturita' secondaria di secondo grado  
Valutazione: 86/100
  
- Date (da – a) Settembre 2008 – Giugno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Endas Centro Musicale e Teatrale M° Gianfranco Dessanti
  - Qualifica conseguita Licenza di Teoria Solfeggio e Dettato Musicale Conseguita presso il Conservatorio Canepa  
Valutazione: 8/10

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di condurre e coordinare un gruppo vocale e strumentale fino alla realizzazione di eventi aperti al pubblico in teatro o all'aperto o all'incisione di un cd demo.

Capacità di gestire contatti con agenzie di management, case discografiche agenzie di promozione e distribuzione, radio e giornali.

Capacità di gestire un gruppo di allievi con l'impiego della didattica laboratoriale attraverso l'utilizzo di strumenti musicali (chitarra classica , chitarra elettrica , basso elettrico , batteria , tastiera elettronica , impianto voci mixer e microfoni).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Organizzazione di eventi musicali

Preparazione e gestione di gruppi vocali e strumentali (band )

Organizzazione e gestione di sale prova e studi di incisione

Gestione dell'attività artistica : progettazione , promozione e realizzazione degli eventi .

Preparazione ed esecuzione di arrangiamenti per chitarra classica , chitarra elettrica , band e orchestra .

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buon uso generale del computer e dei programmi musicali più diffusi (finale, cubase, nuendo , logic ecc .).

Ottima conoscenza delle tecniche di videoscrittura musicale ed editoria informatizzata

Conoscenza di base di tecniche di registrazione ed editing audio

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Si esibisce regolarmente in Italia e nel Regno Unito come solista in duo col chitarrista Gabriele Masala e in diverse formazioni cameristiche.

Il suo repertorio spazia dalla musica Rinascimentale per liuto alla musica moderna e contemporanea per chitarra con un'importante attenzione al repertorio dell'Ottocento.

Intraprende lo studio della chitarra in giovane età sotto la guida di Stefano Macciocu. Continua i suoi studi musicali con Mario Gullo e Nicola Jappelli e nel 2014 si laurea con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica Luigi Canepa di Sassari dove studia con Agostino Valente e Roberto Masala.

Nel 2016 consegue il diploma accademico di secondo livello ottenendo il titolo di Master in Music Performance presso il prestigioso Royal College of Music di Londra dove ha studiato nella classe del M<sup>o</sup> Carlos Bonell.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento, masterclass e seminari con musicisti di fama internazionale come Frederic Zigante, Lorenzo Micheli, Antigoni Goni, Gary Ryan, Christopher Stell, Charles Ramirez, Filomena Moretti, Armando Marrosu, Roberto Masala, Enea Leone, Ansgar Krause, Zoran Dukic e Pavel Steidl.

Ha collaborato in qualità di chitarrista e arrangiatore con la cantante africana Saly Diarra con la quale ha registrato la colonna sonora del film "Tajabone" presentato dal regista Salvatore Mereu al Festival di Venezia

Ha fatto parte della band "Souls of Diotima" in qualità di chitarrista e arrangiatore. Con tale gruppo ha partecipato in qualità di chitarrista a concerti tenuti con successo di pubblico e di critica in numerose località in Italia e nel Regno Unito, e ha ottenuto vari premi in concorsi musicali. Ha inciso in qualità di chitarrista il cd "Maitri" pubblicato nel 2011 dall'etichetta discografica inglese "Casket Music" e del cd "What remains of the day" pubblicato nel 2012 da "Revalve Records".